



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)



**25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

PROFESSORAS: Tânia Cestari - 4º ano A, Sirlei Terra - 4º ano B e Silvana Mary B. G.

Train - 4º ano C.

ALUNO (A) _____

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,
CIÊNCIAS, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10 a 29/10

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa: Gênero textual – Artigo de divulgação científica. Registro formal/informal/gíria. Ortografia: palavras terminadas em – isar e izar. Leitura e interpretação. Conhecimento das diversas grafias do alfabeto.

Matemática: Sistema de numeração decimal. Números naturais e racionais. Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar e dezena de milhar; Problemas de adição e subtração no conjunto dos números naturais.

Ensino Religioso: Ideias de divindades (afro).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Compreender aspectos relacionados à composição do gênero textual. Identificar informações implícitas e explícitas no texto. Identificar regras ortográficas à escrita de palavras terminadas em - isar e izar.

Matemática: Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal; Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando diversas estratégias, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas sobre o resultado.

Ensino Religioso: Identificar as ideias de divindades (afro).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organizando um local e horário para a realização das atividades e para acompanhá-las os vídeos aulas.
- Escrevendo em seu caderno de casa sempre o cabeçalho com a data das atividades que serão realizadas naquele dia. Não se esquecendo da margem em cada página do seu caderno.
- Realizando suas atividades com atenção, dedicação e capricho.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através de produções de história, observações, registros por escrito, na interpretação e resolução de atividades impressas e nos livros didáticos, em pesquisa no dicionário ou internet.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 26 de outubro de 2020.

Aluno (a): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

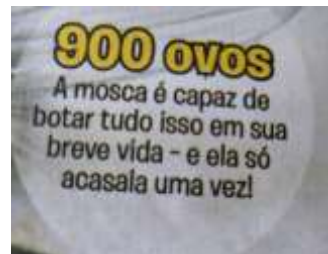
Um **artigo de divulgação científica**, como o próprio nome indica, tem o objetivo de divulgar uma descoberta científica, de informar e explicar sobre um assunto ou tema, passar conhecimentos e informações sobre a ciência e conhecer o quanto ela está presente em nossa volta. É comum encontrar esse gênero textual no rádio, na tv, nas revistas, nos jornais e internet.

Em nosso livro didático, na página 206 você vai encontrar um texto de divulgação científica chamado: **A mosca cospe na comida!**



Já demos uma dica, o tema do texto é: a mosca. Vamos ler o texto?

A mosca cospe na comida





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

Visão 360 graus
Os olhos são formados por milhares de pequenas lentes. Ela não enxerga muitos detalhes, mas a visão é de praticamente 360 graus.



Banguela
Pois é: a mosca não tem dentes. Por isso, ela criou algumas estratégias para se alimentar. Primeiro, cospe sobre o alimento para a saliva decompô-lo e depois lambe.



Leva e traz sujeira
A mosca doméstica é capaz de passar muitas doenças. Com uma dieta rica em alimentos estragados e até fezes, ela transmite diarreia, tuberculose, conjuntivite e muitos outros males prejudiciais ao homem. Sai pra lá!

Mosca vampirinha
Cuidado! Algumas espécies de moscas, como as de estábulo, de chique e mutucas, gostam de sangue humano. Elas possuem até um bico pontiagudo para furar a pele e facilitar a sugada. Urgh!

1)- Com base no texto responda as questões:

a)- Escreva aqui duas informações sobre a mosca que você não sabia: _____

b)- Escreva o motivo de a dieta da mosca ter sido considerada nojenta: _____

c)- Você acha importante publicar textos como esse? Porquê? _____

d)- Os fatos apresentados no texto são: () reais () inventados



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

MATEMÁTICA

AGRUPAMENTOS E REAGRUPAMENTOS: DEZENA, CENTENA, UNIDADE DE MILHAR E DEZENA DE MILHAR. Relembrando (somente leitura)

O **sistema de numeração decimal** é de base 10, ou seja, utiliza 10 algarismos (símbolos) diferentes para representar todos os números. Formado pelos algarismos 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, é um **sistema** posicional, ou seja, a posição do algarismo no número modifica o seu valor.

Sistema de numeração decimal

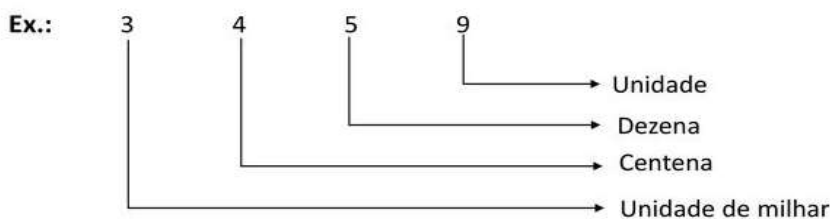
É o sistema que utiliza os algarismos 0,1,2,3,4,5,6,7,8 e 9 para representar as quantidades. Possui base 10, ou seja, é agrupado de 10 em 10.

Observe:

10 unidades = 1 dezena = 10

10 dezenas = 1 centena = 100

10 centenas = 1 unidade de milhar = 1000, e assim por diante.



Três mil, quatrocentos e cinquenta e nove unidades.

1. Responda com atenção:

a) Qual é o número?

Doze mil, duzentos e sessenta e um. _____

1 dezena de milhar e 5 centenas. _____

5 unidades de milhar, 4 centenas, 3 dezenas e 1 unidade. _____

$8000 + 90 + 5 =$ _____

b)

_____ unidades.
_____ dezenas ou _____ unidades.
_____ centenas ou _____ dezenas ou _____ unidades.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

- c) $\overline{1237}$ → _____ unidades.
- | | | | → _____ dezenas ou _____ unidades.
- | | | | → _____ centenas ou _____ dezenas ou _____ unidades.
- | | | | → _____ unidade de milhar ou _____ centenas ou _____ dezenas ou _____ unidades.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 27 de outubro de 2020.

Aluno (a): _____

MATEMÁTICA

Situações problemas com números naturais, envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, cálculo mental e estimativas.

ATIVIDADES:

1. Resolva as situações-problema abaixo:

a) Uma fábrica tem 1.265 funcionários que trabalham durante o dia e 975 que trabalham durante a noite. Quantos funcionários há na fábrica?



Cálculo

R: _____

b) Rafael recebeu 5 centenas e meia de copos descartáveis, 3 centenas e 8 dezenas de guardanapos e 2 centenas e 5 unidades de canudos. Quantas unidades Rafael recebeu ao todo?

Cálculo



R: _____

c) O gráfico abaixo registra a venda na papelaria do pai de Valentina, mês a mês, de janeiro a abril. Ela resolveu calcular a venda juntando os meses.

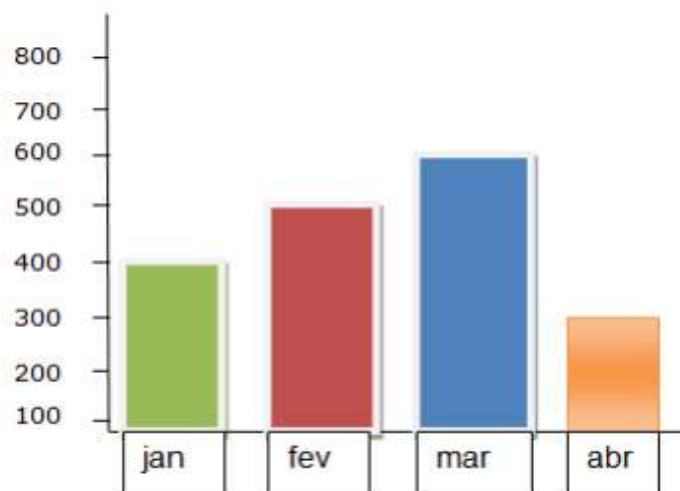
Janeiro e fevereiro: $400 + 500 = 900$, pois 4 centenas + 5 centenas = 9 centenas ➡ 9 centenas = 900 unidades.

Fevereiro e março: $500 + 600 = 1100$, pois 5 centenas + 6 centenas = 11 centenas ➡ 11 centenas = 1100 unidades.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)



Janeiro, fevereiro e março:

400 + 500 + 600=_____ 4 centenas + 5 centenas+ 6 centenas=_____

LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero textual: Artigo de divulgação científica.

Estamos estudando essa semana o gênero “Artigo de divulgação científica”, lemos no nosso livro didático na página 206 o texto sobre a mosca.



Artigo de divulgação científica tem o objetivo de divulgar uma descoberta científica, de informar e explicar sobre um assunto ou tema, passar conhecimentos e informações sobre a ciência e conhecer o quanto ela está presente em nossa volta.

O texto que lemos tem informações escritas e imagens. Esse texto foi retirado da revista **Recreio, São Paulo em abril de 2013**, essa revista é destinada ao público infantil e traz muitas reportagens que interessam às crianças.

Releia o texto sobre a mosca em seu roteiro ou no livro didático, página 206:

1)- Responda:

As moscas pousam na sujeira e, ao pousar nos alimentos, podem contaminá-los e transmitir doenças.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

a)- Discuta com sua família e escreva aqui o que pode fazer em nossa casa para evitar doenças transmitidas pelas moscas

b- Resolva as questões do livro didático na página 210: exercícios 9, 10 e 11.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 28 de outubro de 2020.

Aluno (a): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero textual: Artigo de divulgação científica

Você leu um artigo de divulgação científica sobre a mosca e obteve muitas informações sobre o tema. Os artigos de divulgação científica são destinados a todas as pessoas que queiram ter mais informações sobre qualquer tema.

O tema de nosso texto é muito importante, pois podemos utilizar as informações que obtivemos para evitar muitas doenças transmitidas pelas moscas e mosquitos.

Outro mosquito que causa várias doenças para o ser humano é o **Aedes aegypti**, lembra dele? Já estudamos sobre este mosquito.

Atividades:

1)- Com base em todas as informações que você leu, escreva um texto informativo com este título:

Moscas e mosquitos





ENSINO RELIGIOSO

Ideias de divindades (afro)



Tudo é divino

Já estudamos um pouco sobre as ideias de divindades afro. Vamos continuar falando um pouco sobre esse assunto.

Existem muitas divindades de origem africana. Pessoas adeptas do candomblé ou da umbanda (religiões afro-brasileiras), são seguidoras dessas divindades chamadas de orixás (palavra de origem ioruba que significa divindade). Essas divindades fazem parte da cultura de alguns brasileiros. Por trás de cada uma dessas divindades existe um significado místico, suas festas, comidas, cores e símbolos. Cada orixá tem sua história, sua personalidade. Eles estão ligados às forças da natureza como a água (espírito das águas), o fogo, e o ar (espíritos do ar).

Hoje em dia, os orixás estão presentes não apenas nos rituais religiosos, mas nas festas populares, no carnaval, na dança e na música. Também integram muitos outros aspectos da cultura, como as artes plásticas, o cinema, o teatro, a moda e a gastronomia. Mas nem sempre foi assim. Durante um grande período da história brasileira, por estar ligado aos escravos, aos negros e aos pobres de um modo geral, o culto às divindades africanas era proibido. Para sobreviver, houve época em que as religiões afro-brasileiras misturaram-se ao catolicismo, um fenômeno conhecido como sincretismo. Os fiéis passaram a identificar os orixás aos santos católicos. Foi assim que, no candomblé, por exemplo, Oxóssi acabou se identificando com São Jorge, Ogum foi associado a Santo Antônio, e Iansã assimilada à figura de Santa Bárbara.

Algumas divindades afro:

Oxalá - ocupa uma posição mais alta que os outros orixás.

Ogum - Um orixá guerreiro e conquistador, ligado à luta e ao trabalho.

Oxum - uma divindade feminina das águas dos rios e das cachoeiras.

Iansã - Representada como uma guerreira, seu símbolo é uma espada. Frequentemente aparece associada à figura católica de Santa Bárbara.

Oxóssi - Seu símbolo é o arco-e-flecha.

Exu - Seu símbolo é um bastão com cabaças.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

(Trechos do texto retirados de: <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/cultura-brasileira/orixas-divindades-das-religoes-afro-brasileiras.htm>).

Atividades:

1)- Complete as frases:

a) Por trás de cada uma dessas _____ existe um significado místico, suas _____, _____, cores e _____.

b)- Hoje em dia, os orixás estão presentes não apenas nos _____ religiosos, mas nas _____ populares, no _____, na dança e na _____

c)- Para sobreviver, houve época em que as religiões _____ misturou-se ao _____, um fenômeno conhecido como _____.



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

(FOLHA SEM ATIVIDADES)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 29 de outubro de 2020.

Aluno (a): _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

O que vamos aprender:

Lutas – CAPOEIRA

Para que vamos estudar esses conteúdos:

PR.EF35EF13.a.4.03 Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?

A **capoeira** ou **capoeiragem** é uma expressão cultural brasileira que mistura arte marcial, esporte, cultura popular, dança e música. Desenvolvida no Brasil por descendentes de escravos africanos, é caracterizada por golpes e movimentos ágeis e complexos, utilizando primariamente chutes e rasteiras, além de cabeçadas, joelhadas, cotoveladas, acrobacias em solo ou aéreas. Uma característica que distingue a capoeira da maioria das outras artes marciais é a sua musicalidade. Praticantes desta arte marcial brasileira aprendem não apenas a lutar e a jogar, mas também a tocar os instrumentos típicos e a cantar. Um capoeirista que ignora a musicalidade é considerado incompleto.

O que precisa para praticarmos?

Espaço e som.



ATIVIDADE 1- GINGA: Trata-se de um gingado contínuo do corpo de um lado para o outro, preparado para atacar ou defender. Consiste em levar uma perna e o braço do mesmo lado alternadamente para frente e para trás. Começa com uma passada de perna para trás, levando o braço do mesmo lado para a frente do rosto, protegendo-se. Logo as pernas são igualadas e a outra vai para trás, levando o braço do mesmo lado para a frente do rosto e assim sucessivamente. A cabeça também balança para um lado e para o outro, acompanhando a perna e o braço.

ATIVIDADE 2 – BÊNÇÃO: Chute que empurra o adversário. Não se golpeia, apenas empurra com a sola do pé.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

ATIVIDADE 3 – MARTELO: É necessário um bom alongamento de pernas e equilíbrio. Tal como na *Benção* é necessária a elevação de joelho, mas a movimentação da perna é feita num ângulo diferente.

ATIVIDADE 4 – AU: É um movimento de locomoção do capoeirista na roda, que permite aproximar-se ou afastar-se do oponente, armando ataques e executando defesas.

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=DydZ1u-h6cc>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS - CAPOEIRA, descobrir qual das sombras abaixo é do capoeirista e circular a figura correspondente.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 29 de outubro de 2020.

Aluno (a): _____

LÍNGUA INGLESA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Repertório lexical relacionado aos materiais escolares – pen, book, eraser, pencil, school bag, ruler, scissors, pencil sharpener.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os materiais escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam os materiais escolares em inglês.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão escolher a opção correta.

VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS






































ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

EXERCISE

1- **READ AND CHOOSE THE CORRECT OPTION (LEIA E ESCOLHA A OPÇÃO CORRETA).**

- | | | | |
|---------------------|--|---|--|
| A) SHARPENER |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |
| B) PENCIL |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |
| C) SCISSORS |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |
| D) BOOK |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |
| E) NOTEBOOK |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |
| F) ERASER |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |
| G) RULER |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |
| H) PEN |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |
| I) CRAYON |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |
| J) GLUE |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |
| K) SCHOOLBAG |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 29 de outubro de 2020.

Aluno (a): _____

ARTE

PARA QUE ESTUDAR?

Despertar o interesse pela produção teatral, desenvolvendo o senso crítico e a criatividade;

Produzir por meio de recortes, desenhos e pinturas o figurino e a maquiagem para a personagem.

COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns: tesoura, cola. Borracha, lápis de escrever e de cor ou canetinhas (se tiver), recortes de revistas.

SAIBA: Os elementos principais que compõem um teatro são: o texto, as personagens, cenário, figurino e maquiagem. O **figurino** é a vestimenta utilizada pelos atores para caracterização de seus personagens; e, a **maquiagem** é empregada para ressaltar as expressões das personagens ou caracterizá-la.

❖ **Assista ao vídeo:** <https://www.youtube.com/watch?v=mlrz8M0bctM>

❖ **ATIVIDADE:** CRIAÇÃO DE MAQUIAGEM E FIGURINO PARA A PERSONAGEM.

1) Observe bem a silhueta abaixo e transforme-a num personagem bem legal, como um pirata, palhaço, dançarina, pense nos cabelos, na maquiagem, se seria homem ou mulher, etc;

2) Então, desenhe e pinte em outro papel as roupas e acessórios para vestir esta personagem, **OU** recorte e cole gravuras de roupas e outros adereços de revistas ou livros velhos.

Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

